

RESOLUCIÓN SNFCL N° .....552/2025

POR LA CUAL SE APRUEBA LA MALLA CURRICULAR DEL CURSO DENOMINADO "PINTOR DE OBRAS" EN LA MODALIDAD PRESENCIAL. -----

Asunción, /1 de agosto de 2025.

**VISTO:** El Memorándum DCIMA N° 252/2025, de la Dirección del Centro de Innovación de Metodologías Avanzadas y Formación de Instructores (CIMA), por el cual eleva a consideración del Secretario Técnico Interino del SINAFOCAL la Malla Curricular del curso denominado "Pintor de Obras", en la modalidad presencial. --

**CONSIDERANDO:**

**Que,** por Ley N° 1652/2000 de fecha 26 de diciembre de 2000, se crea el Sistema Nacional de Formación y Capacitación Laboral. -----

**Que,** según el Artículo 2° de la Ley N° 1652/2000 - De la creación del Sistema y de la fijación de sus objetivos "Créase el Sistema Nacional de Formación y Capacitación Laboral con el objetivo de prestar a sus beneficiarios oportunidades de formación y capacitación en sus diversas modalidades, con el propósito de preparar y mejorar la calificación de los beneficiarios que requiera el país en todos los niveles ocupacionales, que la oferta de bienes y servicios sea competitiva y adecuada a un proceso de modernización y de reestructuración económica del Estado".-----

**Que,** según el Artículo 3° de la Ley N° 1652/2000 - De los fines "El Sistema Nacional de Formación y Capacitación Laboral tendrá entre sus fines: b) la formación, capacitación, especialización y reconversión sectorial de sus beneficiarios para adecuar su rendimiento a las actuales condiciones y requerimientos de la producción de bienes y servicios, y a la demanda del mercado. -----

**Que,** por Ley N° 5115/2013 se crea el Ministerio del Trabajo, Empleo y Seguridad Social y la mencionada Ley en su Artículo 3° Objetivos en su numeral 4 estipula: Formular, planear, dirigir, coordinar, ejecutar, supervisar y evaluar las políticas nacionales y sectoriales en las materias socio-laborales, que incluyen, formación profesional y capacitación para el trabajo, normalización y certificación de competencias laborales, autoempleo, reconversión laboral y migración laboral. -----

**Que,** por Decreto N° 5442/2016, se reglamenta la Ley N° 1652 de fecha 26 de diciembre de 2000, "Que crea el Sistema Nacional de Formación y Capacitación Laboral (SINAFOCAL)" y se abroga el Decreto N° 15904/2001, y que dicha normativa menciona que: es necesario avanzar gradualmente en la implementación de nuevas formas de gestión que permitan la incorporación de mano de obra calificada a la economía nacional, que responda a las necesidades de la población a través del mejoramiento de la calidad y oportunidad en los bienes y servicios generados y proporcionados mediante la acción gubernamental y del sector privado.-----

**Que,** en virtud a las demandas actuales de los usuarios de nuestros servicios de capacitación, es necesario adaptar e innovar de manera continua los programas de formación ofrecidos por la institución, con el fin de satisfacer las expectativas y requerimientos de la ciudadanía. -----

Econ. Alfredo Javier Mungelós G.  
Secretario Técnico Interino  
SINAFOCAL



RESOLUCIÓN SNFCL N° ..... 552 / 2025

**POR LA CUAL SE APRUEBA LA MALLA CURRICULAR DEL CURSO DENOMINADO "PINTOR DE OBRAS" EN LA MODALIDAD PRESENCIAL.** -----

**Que,** la malla curricular del curso denominado "Pintor de Obras" fue diseñada y validada por técnicos de la Dirección del Centro de Desarrollo de Innovación de Metodologías Avanzadas y Formación de Instructores (CIMA), dependiente del Sistema Nacional de Formación y Capacitación Laboral (SINAFOCAL). -----

**Que,** por Decreto Presidencial N° 70 de fecha 18 de agosto de 2023, se nombra al Señor Alfredo Javier Mongelós González, Secretario Técnico Interino del Sistema Nacional de Formación y Capacitación Laboral (SINAFOCAL). -----

**POR TANTO,** en ejercicio de sus atribuciones; -----

**EL SECRETARIO TÉCNICO INTERINO DEL SISTEMA NACIONAL DE FORMACION Y CAPACITACION LABORAL (SINAFOCAL)**

**RESUELVE:**

**ART. 1°** APROBAR, la malla curricular del curso denominado "Pintor de Obras", en la modalidad presencial, con una duración de 100 horas, conforme a lo expuesto en el considerando de la presente Resolución. -----

**ART. 2°** AUTORIZAR, a la Dirección del Centro de Desarrollo de Innovación de Metodologías Avanzadas y Formación de Instructores (CIMA), velar por la implementación de las acciones formativas conforme al anexo de la presente Resolución. -----

**ART. 3°** COMUNICAR, a quienes corresponda y cumplido, archivar. -----

  
  
Econ. Alfredo Javier Mongelós G.

Secretario Técnico Interino  
SINAFOCAL



ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

Not. Idalia A. Ortega Soley  
Secretaria General  
SINAFOCAL



Misión: Regular, certificar y acreditar los procesos de formación y capacitación laboral, con enfoque inclusivo en todos los niveles ocupacionales, garantizando y contribuyendo a la productividad y competitividad de la fuerza laboral activa para la inserción laboral, social y económica de los beneficiarios, articulados con los sectores público y privado.


**Nombre del curso: Pintor de Obras**

**Objetivo General:** Realizar la preparación, aplicación y acabados de pintura en diferentes superficies, garantizando calidad, seguridad y eficiencia en el trabajo, promoviendo el uso adecuado de herramientas, materiales y medidas de seguridad.


**Duración total del curso: 100 horas**

**Modalidad: Presencial**

MÓDULOS	CONTENIDOS BÁSICOS	DURACIÓN por módulo (HORAS)
<b>Módulo 1</b>  <b>Fundamentos del Pintor de Obras</b>	<b>Objetivo del módulo:</b> Conocer el rol del pintor de obras, sus funciones, áreas de desempeño y las habilidades técnicas y blandas necesarias para el ejercicio del oficio.  <b>Contenidos/ desarrollo: Derechos laborales</b> <b>Contenidos Conceptuales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones del pintor de obras.</li> <li>- Áreas en las que puede desempeñarse un pintor.</li> <li>- Habilidades técnicas necesarias.</li> <li>- Habilidades blandas necesarias para el oficio.</li> <li>- Conocimiento básico de los materiales y herramientas.</li> <li>- Tipos de pintura y su aplicación.</li> <li>- Principios básicos de decoración con pintura.</li> <li>- Historia y evolución del oficio de pintor.</li> <li>- Condiciones laborales en el oficio.</li> <li>- Capacidades requeridas para ser un pintor profesional.</li> </ul> <b>Contenidos Procedimentales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de áreas de trabajo como interiores y exteriores.</li> <li>- Uso básico de herramientas y equipos.</li> <li>- Preparación para realizar trabajos de pintura.</li> <li>- Aplicación de las primeras capas de pintura en superficies simples.</li> <li>- Manejo de materiales según el tipo de superficie.</li> <li>- Interpretación de planos para proyectos de pintura.</li> <li>- Organización del espacio de trabajo.</li> <li>- Comunicación efectiva con el cliente.</li> <li>- Coordinación con otros profesionales en proyectos conjuntos.</li> <li>- Realización de pequeñas reparaciones y retoques.</li> </ul> <b>Contenidos Actitudinales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud profesional en el trabajo.</li> <li>- Responsabilidad y puntualidad en la ejecución de trabajos.</li> <li>- Compromiso con la calidad.</li> <li>- Comunicación abierta con los clientes.</li> <li>- Capacidad de aprendizaje continuo.</li> <li>- Creatividad para nuevas ideas en decoración.</li> <li>- Disciplina en la organización del espacio de trabajo.</li> <li>- Trabajo en equipo.</li> <li>- Responsabilidad en el cuidado de herramientas y materiales.</li> <li>- Conciencia sobre la importancia de la seguridad.</li> </ul>	<b>5 horas</b>
	<b>Evaluación del módulo</b>  <b>Escenario</b> Un cliente potencial solicita asesoramiento sobre un proyecto de pintura en su vivienda. El participante deberá explicar las funciones del pintor de obras, las áreas en las que puede desempeñarse y las habilidades necesarias para el oficio. Deberá	



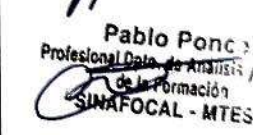
  
Ernesto López  
Profesional en el área de Análisis y Diseño  
de la Formación  
SINAFOCAL - MTESS

Lic. Pablo Ponc  
Coordinador General de la Formación  
SINAFOCAL - MTESS

  
Pablo Ponc  
Profesional en el área de Análisis y Diseño  
de la Formación  
SINAFOCAL - MTESS



Misión: Regular, certificar y acreditar los procesos de formación y capacitación laboral, con enfoque inclusivo en todos los niveles ocupacionales, garantizando y contribuyendo a la productividad y competitividad de la fuerza laboral activa para la inserción laboral, social y económica de los beneficiarios, articulados con los sectores público y privado.



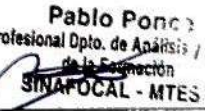
	<p>hacerlo de manera clara y profesional, respondiendo preguntas del evaluador (actuando como cliente).</p> <p><b>Criterio de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir las funciones del pintor de obras con ejemplos prácticos.</li> <li>- Identificar las áreas de desempeño del pintor en diferentes proyectos.</li> <li>- Explicar las habilidades técnicas y blandas esenciales para el oficio.</li> <li>- Exponer la importancia del pintor en la industria de la construcción.</li> <li>- Relacionar las competencias del pintor con las exigencias del mercado laboral.</li> <li>- Aplicar un enfoque estructurado y coherente en la explicación.</li> <li>- Utilizar lenguaje técnico apropiado y claro para la comunicación con el cliente.</li> </ul>	
<p><b>Módulo 2</b> <b>Herramientas, Equipos y Materiales</b></p>	<p><b>Objetivo del Módulo:</b> Identificar y utilizar correctamente herramientas, equipos y materiales empleados en pintura de obras, asegurando su adecuado mantenimiento y conservación.</p> <p><b>Contenidos/ desarrollo:</b></p> <p><b>Contenidos Conceptuales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de herramientas para pintura.</li> <li>- Equipos de protección personal (EPP).</li> <li>- Uso de andamios y plataformas.</li> <li>- Herramientas eléctricas y su aplicación.</li> <li>- Materiales para pinturas: tipos y características.</li> <li>- Diferentes tipos de pinceles y brochas.</li> <li>- Aplicación de rodillos y pistolas de pintura.</li> <li>- Técnicas de mantenimiento de herramientas y equipos.</li> <li>- Seguridad en el uso de herramientas eléctricas.</li> <li>- Equipos de medición y control de calidad.</li> </ul> <p><b>Contenidos Procedimentales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección de herramientas adecuadas según el tipo de trabajo.</li> <li>- Uso correcto de EPP durante la actividad.</li> <li>- Montaje y desmontaje de andamios.</li> <li>- Uso adecuado de pistolas y rodillos de pintura.</li> <li>- Mantenimiento básico de herramientas y equipos.</li> <li>- Aplicación de pintura con pinceles, brochas y pistolas.</li> <li>- Preparación de mezclas y colores.</li> <li>- Limpieza y almacenamiento de herramientas.</li> <li>- Verificación de la calidad del trabajo realizado.</li> <li>- Manejo de equipos para la aplicación de barnices y selladores.</li> </ul> <p><b>Contenidos Actitudinales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuidado de las herramientas y equipos.</li> <li>- Responsabilidad en el uso de equipos de seguridad.</li> <li>- Organización en el manejo de herramientas.</li> <li>- Atención a los detalles en el trabajo.</li> <li>- Capacidad para solucionar problemas con las herramientas.</li> <li>- Compromiso con la correcta utilización de los materiales.</li> <li>- Responsabilidad en el mantenimiento preventivo de herramientas.</li> <li>- Precisión en el uso de equipos.</li> </ul>	<p><b>10 horas</b></p> <p> Ernesto Lopez Profesional Data de Análisis y Diseño de la Formación SINAFOCAL - MTESS</p> <p> Lic. De la Formación Coord. de la Formación SINAFOCAL - MTESS</p> <p> Pablo Ponzo Profesional Data de Análisis y de la Formación SINAFOCAL - MTESS</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud positiva para aprender a usar nuevas herramientas.</li> <li>- Colaboración en el cuidado de los materiales compartidos.</li> </ul> <p><b>Evaluación del módulo</b></p> <p><b>Escenario</b> El participante recibe un listado de herramientas y materiales de pintura, pero algunos de ellos están mezclados con herramientas de otros oficios. Su tarea es identificar, seleccionar y justificar el uso de cada herramienta o material en función del tipo de trabajo de pintura a realizar.</p> <p><b>Criterio de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar correctamente las herramientas de pintura según su función.</li> <li>- Manipular adecuadamente los equipos, siguiendo normas de seguridad.</li> <li>- Distinguir los diferentes tipos de pinturas y barnices según su aplicación.</li> <li>- Explicar la importancia de cada herramienta en el proceso de pintura.</li> <li>- Demostrar la técnica de limpieza y mantenimiento de herramientas.</li> <li>- Utilizar los Equipos de Protección Personal (EPP) al manipular herramientas.</li> <li>- Disponer los materiales en un área organizada y segura.</li> </ul>	
<p><b>Módulo3</b></p> <p><b>Preparación de Espacios y Superficies</b></p>	<p><b>Objetivo del módulo:</b> Preparar el espacio de trabajo y el tratamiento adecuado de superficies aplicando técnicas, medidas de seguridad y medioambientales antes de la aplicación de la pintura, garantizando un acabado óptimo.</p> <p><b>Contenidos/ desarrollo:</b></p> <p><b>Contenidos Conceptuales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de superficies a pintar.</li> <li>- Características de las superficies interiores y exteriores.</li> <li>- Preparación de superficies de madera, metal y concreto.</li> <li>- Preparación de paredes y techos.</li> <li>- Importancia de la limpieza antes de pintar.</li> <li>- Reparación de grietas y agujeros.</li> <li>- Eliminación de pintura anterior.</li> <li>- Uso de selladores y primer.</li> <li>- Medición de superficies y cálculos de cantidad de pintura.</li> <li>- Consideraciones medioambientales en la preparación de superficies.</li> </ul> <p><b>Contenidos Procedimentales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Limpieza y desinfección de superficies.</li> <li>- Reparación de superficies dañadas.</li> <li>- Aplicación de primer y selladores.</li> <li>- Medición y marcado de áreas a pintar.</li> <li>- Protección de muebles y objetos del entorno.</li> <li>- Creación de texturizados en superficies.</li> <li>- Preparación de madera y metal para pintura.</li> <li>- Ajuste de las condiciones del espacio (temperatura, humedad).</li> <li>- Verificación de la correcta preparación de la superficie.</li> <li>- Coordinación de tiempos con el cliente para la preparación.</li> </ul> <p><b>Contenidos Actitudinales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilidad en la limpieza y preparación del espacio.</li> </ul>	<p>Ernesto López Profesional Dpto. de Análisis y de la Formación SINAFOCAL - MTES</p> <p>10 horas</p> <p>Lic. Verónica Barrera Coordinadora Interna del Módulo de la Formación SINAFOCAL - MTES</p> <p>Pablo Ponc Profesional Dpto. de Análisis y de la Formación SINAFOCAL - MTES</p>




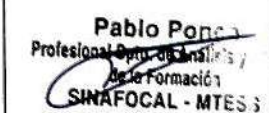


Misión: Regular, certificar y acreditar los procesos de formación y capacitación laboral, con enfoque inclusivo en todos los niveles ocupacionales, garantizando y contribuyendo a la productividad y competitividad de la fuerza laboral activa para la inserción laboral, social y económica de los beneficiarios, articulados con los sectores público y privado.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atención a los detalles en la reparación de superficies.</li> <li>- Capacidad para adaptarse a diferentes tipos de superficies.</li> <li>- Compromiso con la calidad en la preparación.</li> <li>- Trabajo de forma meticulosa para asegurar buenos acabados.</li> <li>- Consideración por la seguridad en el área de trabajo.</li> <li>- Actitud profesional en la entrega del espacio preparado.</li> <li>- Colaboración con el equipo para optimizar el tiempo de preparación.</li> <li>- Capacidad para identificar posibles problemas antes de pintar.</li> <li>- Compromiso con la sostenibilidad y el medio ambiente.</li> </ul> <p><b>Evaluación del módulo</b></p> <p><b>Escenario</b> Se asigna a los participantes un espacio con paredes en mal estado (con grietas y humedad). Su tarea es preparar el área, reparar la superficie, aplicar un sellador adecuado y dejarla lista para pintar.</p> <p><b>Criterio de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cubrir correctamente los muebles y pisos con plásticos o lonas protectoras.</li> <li>- Limpiar la superficie eliminando polvo, grasa o humedad.</li> <li>- Reparar grietas o irregularidades con materiales adecuados.</li> <li>- Aplicar imprimaciones o selladores según el tipo de superficie.</li> <li>- Utilizar las herramientas adecuadas para la preparación.</li> <li>- Respetar las normas de seguridad en la manipulación de materiales.</li> <li>- Gestionar correctamente los residuos generados en el proceso.</li> </ul>	
<p><b>Módulo 4</b></p> <p><b>Técnicas de Aplicación de Pintura y Acabados</b></p>	<p><b>Objetivo del Módulo:</b> Realizar el proceso de pintura y acabado aplicando técnicas de aplicación de pintura en diversas superficies, incluyendo igualación de colores, texturizados y barnizados, asegurando calidad en los acabados.</p> <p><b>Contenidos/ desarrollo:</b></p> <p><b>Contenidos Conceptuales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de pintura: acrílica, esmalte, latex, etc.</li> <li>- Técnicas de aplicación con pinceles, rodillos y pistolas.</li> <li>- Decoración y texturizados con pintura.</li> <li>- Pintura en superficies metálicas.</li> <li>- Barnizado de maderas.</li> <li>- Estilos decorativos con pintura.</li> <li>- Técnicas de protección de estructuras metálicas.</li> <li>- Preparación de pinturas especializadas.</li> <li>- Pintura de fachadas y exteriores.</li> <li>- Tendencias actuales en decoración de interiores.</li> </ul> <p><b>Contenidos Procedimentales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de pintura en muros, techos y estructuras metálicas.</li> <li>- Uso de pinceles y rodillos para acabados finos.</li> <li>- Creación de texturas y efectos decorativos.</li> <li>- Barnizado de superficies de madera.</li> <li>- Técnicas para la protección de superficies metálicas.</li> <li>- Aplicación de pintura exterior e interior.</li> <li>- Uso de herramientas para detalles decorativos.</li> <li>- Aplicación de productos protectores para superficies.</li> </ul>	<p> Ernesto López Profesional Dpto. de Análisis / de la Formación SINAFOCAL - MTES</p> <p><b>30 horas</b></p> <p> Lic. Denis Chavira Coordinador General de Desarrollo de la Formación SINAFOCAL - MTES</p> <p> Pablo Ponzo Profesional Dpto. de Análisis / de la Formación SINAFOCAL - MTES</p>




Misión: Regular, certificar y acreditar los procesos de formación y capacitación laboral, con enfoque inclusivo en todos los niveles ocupacionales, garantizando y contribuyendo a la productividad y competitividad de la fuerza laboral activa para la inserción laboral, social y económica de los beneficiarios, articulados con los sectores público y privado

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inspección de acabados y retoques finales.</li> <li>- Entrega de trabajos con verificación de calidad.</li> </ul> <p><b>Contenidos Actitudinales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creatividad en la aplicación de acabados.</li> <li>- Responsabilidad en el control de la calidad.</li> <li>- Atención a los detalles en los acabados.</li> <li>- Respeto por los tiempos de secado y curado.</li> <li>- Proactividad para corregir errores.</li> <li>- Disciplina en el seguimiento de los estándares de pintura.</li> <li>- Orgullo por la calidad del trabajo entregado.</li> <li>- Compromiso con la durabilidad de los acabados.</li> <li>- Actitud de mejora continua en la aplicación de técnicas.</li> <li>- Responsabilidad en la limpieza y cuidado de herramientas.</li> </ul> <p><b>Evaluación del módulo</b></p> <p><b>Escenario</b> Los participantes deberán aplicar pintura sobre una pared previamente preparada, utilizando rodillos y brochas, asegurando una capa uniforme y sin marcas. Además, se les pedirá aplicar una técnica de acabado texturizado en una sección específica.</p> <p><b>Criterio de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar la pintura y técnica de aplicación según el tipo de superficie.</li> <li>- Preparar correctamente la pintura en proporciones adecuadas.</li> <li>- Aplicar la pintura de manera uniforme sin goteos ni acumulaciones.</li> <li>- Controlar los tiempos de secado y capas necesarias.</li> <li>- Manipular adecuadamente los equipos y herramientas de aplicación.</li> <li>- Implementar medidas de seguridad en la manipulación de solventes.</li> <li>- Realizar un acabado texturizado con técnicas adecuadas</li> </ul>	<p> Ernesto Lopez Profesional Depto. de Análisis y de la Formación SINAFOCAL - MTES</p> <p></p>
<p><b>Módulo 5</b> <b>Seguridad y Medio</b> <b>Ambiente en el Trabajo</b></p> <p></p>	<p><b>Objetivo del Módulo:</b> Aplicar medidas de seguridad y salud ocupacional en el área de trabajo, así como prácticas sostenibles para la correcta gestión de residuos y preservación del medio ambiente.</p> <p><b>Contenidos/ desarrollo:</b></p> <p><b>Contenidos Conceptuales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas básicas de seguridad en pintura.</li> <li>- Uso adecuado de equipos de protección personal (EPP).</li> <li>- Manejo de productos químicos y su seguridad.</li> <li>- Seguridad en el uso de herramientas eléctricas.</li> <li>- Prevención de incendios y accidentes.</li> <li>- Riesgos laborales en el oficio de pintura.</li> <li>- Manejo adecuado de residuos y materiales peligrosos.</li> <li>- Protección del medio ambiente en el trabajo.</li> <li>- Normas ambientales y de seguridad en la pintura exterior.</li> <li>- Primeros auxilios en caso de accidentes laborales.</li> </ul> <p><b>Contenidos Procedimentales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de EPP en todas las fases del trabajo.</li> <li>- Aplicación de protocolos de seguridad.</li> <li>- Manejo adecuado de productos químicos.</li> <li>- Organización del espacio de trabajo para prevenir accidentes.</li> <li>- Eliminación y disposición de residuos.</li> <li>- Supervisión de condiciones de seguridad en el área de trabajo.</li> </ul>	<p> Pablo Ponce Profesional Depto. de Análisis y de la Formación SINAFOCAL - MTES</p> <p><b>17 horas</b></p>



Misión: Regular, certificar y acreditar los procesos de formación y capacitación laboral, con enfoque inclusivo en todos los niveles ocupacionales, garantizando y contribuyendo a la productividad y competitividad de la fuerza laboral activa para la inserción laboral, social y económica de los beneficiarios, articulados con los sectores público y privado.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacitación en primeros auxilios básicos.</li> <li>- Identificación de riesgos laborales y medidas preventivas.</li> <li>- Verificación de que las herramientas y materiales sean seguros.</li> <li>- Cumplimiento de las normativas de seguridad y medio ambiente.</li> </ul> <p><b>Contenidos Actitudinales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compromiso con la seguridad personal y colectiva.</li> <li>- Responsabilidad ambiental en la ejecución del trabajo.</li> <li>- Disciplina en el uso de EPP.</li> <li>- Actitud preventiva ante riesgos.</li> <li>- Responsabilidad en la eliminación de residuos.</li> <li>- Capacitación continua en seguridad laboral.</li> <li>- Actitud proactiva para prevenir accidentes.</li> <li>- Empatía con los compañeros y el cliente en relación a la seguridad.</li> <li>- Colaboración en la mejora continua de las normas de seguridad.</li> <li>- Cumplimiento de las regulaciones medioambientales.</li> </ul> <p><b>Evaluación del módulo</b></p> <p><b>Escenario</b> El participante se encuentra en una obra en la que se han identificado riesgos eléctricos, ventilación deficiente y productos inflamables mal almacenados. Su tarea es detectar los riesgos, proponer medidas de seguridad y aplicar un protocolo de prevención.</p> <p><b>Criterio de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los riesgos presentes en el área de trabajo.</li> <li>- Utilizar correctamente los Equipos de Protección Personal (EPP).</li> <li>- Aplicar procedimientos de prevención de accidentes en la obra.</li> <li>- Explicar medidas de seguridad específicas en el uso de pinturas y solventes.</li> <li>- Implementar buenas prácticas ambientales en la gestión de residuos.</li> <li>- Señalizar adecuadamente las zonas de peligro en el área de trabajo.</li> <li>- Cumplir con normativas de seguridad laboral y ambiental vigentes.</li> </ul>	<p>Ernesto L. B. 2007 Profesional Dpto. de Análisis de la Formación SINAFOCAL - MTESS</p> <p></p> <p>Pablo B. 2007 Profesional Dpto. de Análisis de la Formación SINAFOCAL - MTESS</p>
<p><b>Módulo 6</b> <b>Administración y</b> <b>Promoción del</b> <b>Negocio</b></p>	<p><b>Objetivo del Módulo:</b> Realizar la gestión y promoción del negocio de pintura de obras, incluyendo cotización de trabajos, administración de recursos y estrategias de marketing para captar clientes.</p> <p><b>Contenidos/ desarrollo:</b></p> <p><b>Contenidos Conceptuales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de marketing para pintores.</li> <li>- Cómo fijar precios y calcular costos.</li> <li>- Administración de recursos humanos y materiales.</li> <li>- Elaboración de presupuestos y contratos.</li> <li>- Técnicas para promocionar servicios de pintura.</li> <li>- Establecimiento de un plan de negocio para pintores.</li> <li>- Control de calidad y servicio al cliente.</li> <li>- Métodos de fidelización de clientes.</li> <li>- Uso de herramientas digitales para gestionar el negocio.</li> <li>- Expansión y crecimiento de la empresa de pintura.</li> </ul>	<p>20 horas</p>



Misión: Regular, certificar y acreditar los procesos de formación y capacitación laboral, con enfoque inclusivo en todos los niveles ocupacionales, garantizando y contribuyendo a la productividad y competitividad de la fuerza laboral activa para la inserción laboral, social y económica de los beneficiarios, articulados con los sectores público y privado.

	<p><b>Contenidos Procedimentales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de estrategias de marketing para la pintura.</li> <li>- Cálculo de costos y determinación de precios.</li> <li>- Redacción de presupuestos y contratos para clientes.</li> <li>- Organización de recursos materiales y humanos.</li> <li>- Implementación de técnicas de promoción digital.</li> <li>- Negociación y trato con clientes.</li> <li>- Supervisión de la calidad del servicio entregado.</li> <li>- Gestión de redes sociales para promocionar el negocio.</li> <li>- Análisis de oportunidades para el crecimiento del negocio.</li> <li>- Planificación de nuevas estrategias de expansión.</li> </ul> <p><b>Contenidos Actitudinales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilidad en la gestión de recursos.</li> <li>- Actitud emprendedora en la promoción del negocio.</li> <li>- Compromiso con la satisfacción del cliente.</li> <li>- Responsabilidad en el manejo de presupuesto.</li> <li>- Proactividad para captar nuevos clientes.</li> <li>- Creatividad en estrategias publicitarias.</li> <li>- Capacidad para establecer relaciones profesionales duraderas.</li> <li>- Innovación en la oferta de servicios.</li> <li>- Disposición para adaptarse a cambios en el mercado.</li> <li>- Responsabilidad en el cumplimiento de los compromisos contractuales.</li> </ul> <p><b>Evaluación del módulo</b></p> <p><b>Escenario:</b> El participante recibe la solicitud de un cliente para pintar una oficina. Debe elaborar una cotización detallada considerando materiales, mano de obra, tiempo de ejecución y estrategias de promoción del servicio.</p> <p><b>Criterio de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los requerimientos del cliente para la cotización.</li> <li>- Calcular los costos de materiales y mano de obra.</li> <li>- Determinar el tiempo estimado de ejecución del trabajo.</li> <li>- Redactar una cotización clara y detallada.</li> <li>- Incluir estrategias de promoción del servicio en la cotización.</li> <li>- Presentar la propuesta al cliente con un enfoque profesional.</li> <li>- Aplicar principios de administración de recursos para optimizar costos.</li> </ul> <p><b>Evaluación final</b></p>	<p>Ernesto López Profesional de Análisis de la Formación SINAFOCAL - MTESS</p> <p>Lic. Pablo P. ... Coordinador de la Formación SINAFOCAL - MTESS</p> <p>Pablo P. ... Profesional de Análisis de la Formación SINAFOCAL - MTESS</p> <p><b>Duración</b></p>
--	---	--



COPIA DEL ORIGINAL  
Mot. Idalia A. Ortega Soloy  
Secretaría General  
SINAFOCAL





Misión: Regular, certificar y acreditar los procesos de formación y capacitación laboral, con enfoque inclusivo en todos los niveles ocupacionales, garantizando y contribuyendo a la productividad y competitividad de la fuerza laboral activa para la inserción laboral, social y económica de los beneficiarios, articulados con los sectores público y privado.

### Escenario

Los participantes deberán completar un proyecto práctico, en el que pintarán una superficie (ya sea una pared, una estructura metálica o una superficie de madera), desde la preparación del espacio hasta la aplicación final de la pintura. Durante este proceso, deberán demostrar la capacidad para usar las herramientas y materiales adecuados, aplicar las técnicas correctas y seguir las medidas de seguridad y medio ambiente.

### Criterios de evaluación


- Realizar la limpieza y preparación correcta de la superficie a pintar, eliminando impurezas y reparando las imperfecciones (grietas, agujeros, etc.).
- Seleccionar y usar correctamente las herramientas y materiales (pinceles, rodillos, pistolas de pintura, etc.) según el tipo de superficie y pintura a aplicar.
- Aplicar la pintura de forma uniforme y sin imperfecciones, respetando las técnicas correctas de aplicación para cada tipo de superficie (madera, metal, concreto, etc.).
- Verificar que las áreas pintadas queden bien cubiertas, sin manchas, y con una textura uniforme.
- Utilizar correctamente los Equipos de Protección Personal (EPP), incluyendo guantes, gafas, mascarillas, y protección auditiva, cuando sea necesario.
- Manejar los productos químicos y la disposición correcta de residuos, cumpliendo con las normativas ambientales.
- Preparar el espacio de trabajo de manera ordenada y eficiente, garantizando que la zona de trabajo esté limpia y libre de obstrucciones antes y después de realizar la actividad.
- Aplicar alguna técnica decorativa, como texturizado o barnizado, si el proyecto lo requiere, demostrando habilidad en la aplicación de acabados adicionales.
- Realizar la tarea dentro del tiempo asignado para cada fase del proyecto, demostrando eficiencia en la ejecución.

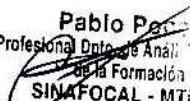
08 horas

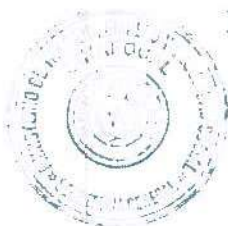
### Técnicos responsables:

- Lic. Derlis Cabrera
- Lic. Ernesto López
- Ing. Pablo Ponce



  
Ernesto López  
Profesional Dpto. de Análisis y Diseño  
de la Formación  
SINAFOCAL - MTESS

  
Pablo Ponce  
Profesional Dpto. de Análisis y Diseño  
de la Formación  
SINAFOCAL - MTESS



ES COPIA DEL ORIGINAL

  
Not. Idalia A. Ortega Soley  
Secretaría General  
SINAFOCAL



Misión: Regular, certificar y acreditar los procesos de formación y capacitación laboral, con enfoque inclusivo en todos los niveles ocupacionales, garantizando y contribuyendo a la productividad y competitividad de la fuerza laboral activa para la inserción laboral, social y económica de los beneficiarios, articulados con los sectores público y privado.

1. Equipamientos, Herramientas manuales, Elementos auxiliares y Materiales de apoyo a la enseñanza y aprendizaje con que debe contar el IFCL para el desarrollo de las clases.

Tipo	Características	Cantidad
<b>Equipamiento</b>		
Compresor de aire	50-100 PSI para aplicación de pintura con pistola	1
Pistola de pintura	De succión y gravedad, boquillas intercambiables	1
Andamios metálicos	Con barandas de seguridad y niveladores	1
Escaleras de aluminio	Extensibles de hasta 3 metros	1
Iluminación portátil	Reflectores LED de 50W para trabajo en interiores	2
Herramientas Manuales		
Brochas	Cerdas naturales y sintéticas, diferentes tamaños	5
Rodillos de pintura	De lana, espuma y microfibra con extensores	5
Espátulas	Acero inoxidable, varias medidas	5
Lijadoras manuales	Con soporte para papel de lija	5
Llana metálica	Para aplicación de estucos y texturizados	5
<b>Elementos Auxiliares</b>		
Cubetas de pintura	Plásticas con rejilla para escurrir	5
Mezclador de pintura	Mecánico y manual	5
Plásticos protectores	Para cubrir muebles y pisos	5 rollos
Cinta de enmascarar	De 1" para delimitar áreas de pintura	5 rollos
Cinta de enmascarar	De 2" para delimitar áreas de pintura	5 rollos
<b>Materiales de Apoyo</b>		
Pinturas base agua	Látex interior y exterior	60 litros
Pinturas base solvente	Esmaltes sintéticos, barnices	60 litros
Cal hidratada	Para pintura a la cal y preparación de superficies	5 bolsas (25 kg c/u)
Enduido plástico	Para relleno de imperfecciones	5 bolsas (25 kg c/u)
Sellador acrílico	Para imprimación de paredes	20 litros
Solventes y diluyentes	Aguarrás, thinner, removedor de pintura	20 litros
Arena fina	Para preparación de mezclas	10 bolsas (40 kg c/u)
Masilla	Para resanar grietas y nivelar superficies	10 kg
<b>Materiales y equipos de apoyo para la seguridad</b>		

ES COPIA DEL ORIGINAL

Not. Idalia A. Ortega Solís  
Secretaría General  
SINAFOCAL

Pablo P.  
Profesional Opto. de Análisis  
de la Formación  
SINAFOCAL - MTESS

Ernesto López  
Profesional Opto. de Análisis y Diseño  
de la Formación  
SINAFOCAL - MTESS

Lic. Desiderio A. F. F. F.  
Coordinador Sistema Desarrollo de la Formación





Misión: Regular, certificar y acreditar los procesos de formación y capacitación laboral, con enfoque inclusivo en todos los niveles ocupacionales, garantizando y contribuyendo a la productividad y competitividad de la fuerza laboral activa para la inserción laboral, social y económica de los beneficiarios, articulados con los sectores público y privado.

(*) Guantes de trabajo	Protección para las manos al manipular materiales y herramientas.	1 par por participante
(*) Mascarillas de protección	Para protección respiratoria durante el corte de materiales, N95 o FF2	1 unidad por participante
(*) Gafas de seguridad	Protección ocular durante el corte y manipulación de materiales.	1 unidad por participante
(*) Mono de piloto o conjunto de protección	De algodón Con tiras reflectantes.	1 unidad por participante
(*) Casco de seguridad	Protección para la cabeza (de plástico), resistente a impactos con sistema de ajuste cómodo.	1 unidad por participante
Arnés	Con elementos de ajustes para adaptarse al cuerpo del participante y puntos de anclaje para conectar dispositivos de seguridad. Material: poliéster o nylon	2 juegos

Obs. (\*) Los equipos de protección individual (EPI) proveídos por participante, al finalizar el curso pertenecerán a los mismos. –

## 2. Materiales de Apoyo a la Enseñanza y Aprendizaje

Denominación	Características	Cantidad
Computador fijo (PC) o Móvil (Notebook/ Netbook)	Procesador i3 o similar. Memoria 4 GB. HDD 500 Gb. Puertos VGA/HDMI, USB, Salida de audífono y micrófono. Multimedia Bocinas estéreo (1.5 W), SoundAlive. Wireless (de ser requerido para la clase)	1 unidad
Cañón proyector	Proyección de 2.800 lúmenes. Resolución nativa de 800 × 600 píxeles (SVGA) o de 1.024 × 768 píxeles (XGA). Puerto VGA/HDMI, Audio, Video, S-Video, USB. Multimedia Bocinas estéreo (1.5 W), SoundAlive. Corrección trapezoidal. Zoom óptico.	1 unidad
Parlantes	Parlantes externos la PC. Potencia Máxima de salida: 100 Watts. Salida de auriculares. Alimentación: USB Relación señal-ruído: 70dB(A). Controles: Volumen Frecuencia: 160 Hz ~ 20 KHz	2 unidades
Material audiovisual	Presentaciones multimediales, fotos, videos, de alta calidad y que aporten un valor significativo al aprendizaje de los beneficiarios.	c/n
Kit Pizarra Acrílica (fija o portátil) o Kit Pizarra Convencional (fija o portátil)	Pizarra Acrílica o Convencional.	1 unidad
	Pincel Negro, Azul, Rojo, Verde	c/n
	Borrador para pizarra	1 unidad
	Tiza Blanca y de Colores	c/n

c/n: Cantidad Necesaria

Obs: Computador, cañón proyector, parlantes, material audiovisual se utilizarán según la planificación de clases.

ES COPIA DEL ORIGINAL

Not. Idalia A. Ortega Soley  
Secretaria General  
SINAFOCAL

Ernesto López  
Profesional Dpto. de Análisis y Diseño  
de la Formación  
SINAFOCAL - MTESS

Profesional Dpto. de Análisis y Diseño  
de la Formación  
SINAFOCAL - MTESS

Pablo P.  
Profesional Dpto. de Análisis y Diseño  
de la Formación  
SINAFOCAL - MTESS



Misión: Regular, certificar y acreditar los procesos de formación y capacitación laboral, con enfoque inclusivo en todos los niveles ocupacionales, garantizando y contribuyendo a la productividad y competitividad de la fuerza laboral activa para la inserción laboral, social y económica de los beneficiarios, articulados con los sectores público y privado.

### 3. Materiales y útiles que el IFCL proveerá a los participantes al inicio del Curso.

Especificación	Características	Cantidad por beneficiario	Cantidad total
Manual instructivo del curso	Con encuadernado ejecutivo (en espiral), El mismo estará compuesto por: a. Material de apoyo teórico de cada módulo desarrollado b. Ejemplos con el instructivo de la realización de las actividades (Paso a paso).	1	25 unidades
Cuaderno	Universitario, de 50 hojas	1	25 unidades
Cartuchera de tela tamaño estándar	con: Bolígrafo, Lápiz de papel, borrador, sacapuntas, regla de 20 cm, 1 resaltador color fosforescente.	1	25 unidades
Remera	De algodón color gris con logo impreso a color MTEySS-SINAFOCAL	1	25 unidades

### 4. Kits a otorgar a cada beneficiario egresado.

Denominación	Características	Cantidad por Beneficiario Certificado
Brochas	De cerdas sintéticas tamaño pequeño, mediano y grande	1
Brochas	De cerdas naturales tamaño pequeño, mediano y grande	1
Rodillos de Pintura	Microfibra 10 mm, mango extensible	1
Rodillos de Pintura	Poliéster o lana sintética 20mm	1
Rodillos de Pintura	Lana natural o sintética 30 mm	1
Espátulas	Mango madera o antideslizante de fábrica. medida 4" longitud de la hoja 10cm	2
Llana	lisa de metal mínimo de 25x12cm	1
Cinta de Enmascarar	De 2"	1 rollo
Cinta de Enmascarar	De 1"	1 rollo
Cubeta	Plástica Con rejilla para escurrir rodillos y brochas	1
Mezclador Manual	De plástico para pintura	1
Cepillo para Cal	Cepillo de cerdas duras	1
Pincel Angular	Con mango de madera o plástico	1
Pistola Pulverizadora	Eléctrico. De 800ml – 500W – 220V.	1
Mochila	Para transporte de herramientas, Dimensiones mínima largo 12 pulgada, alto 18 pulgada, profundidad 7 pulgada, compartimento interior,	1

Ernesto Lopez  
Profesional en Diseño y Diseño  
de la Formación  
SINAFOCAL - MTESS

Lito Lopez  
Coordinador de Formación y Capacitación Laboral

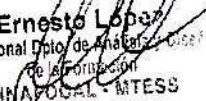
Not. Lito Lopez Ortega Soley  
Secretaría General  
SINAFOCAL

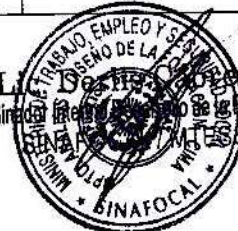
Rabio Pon  
Profesional en Diseño y Diseño  
de la Formación  
SINAFOCAL - MTESS



Misión: Regular, certificar y acreditar los procesos de formación y capacitación laboral, con enfoque inclusivo en todos los niveles ocupacionales, garantizando y contribuyendo a la productividad y competitividad de la fuerza laboral activa para la inserción laboral, social y económica de los beneficiarios, articulados con los sectores público y privado.

	divisoria removibles para herramienta, mango acolchado, dos bolsillos, sistema de soporte de espalda acolchada, impermeable, con logo del MTESS y SINAFOCAL	
Zapatón	Bajo, de cuero, punta de acero, a medida de cada beneficiario egresado	1 par

  
Ernesto Lopez  
Profesional Dpto. de Análisis y  
de la Formación  
SINAFOCAL - MTESS

  
Lidia Soledad Ortega  
Coordinadora de la Formación  
Pablo Ponce  
Profesional Dpto. de Análisis y  
de la Formación  
SINAFOCAL - MTESS



ES COPIA DEL ORIGINAL

  
Not. Idalia A. Ortega Soley  
Secretaria General  
SINAFOCAL