

RESOLUCIÓN SNFCL N° 552/2025

**POR LA CUAL SE APRUEBA LA MALLA CURRICULAR DEL CURSO DENOMINADO
“PINTOR DE OBRAS” EN LA MODALIDAD PRESENCIAL.**

Asunción, 14 de agosto de 2025.

VISTO: El Memorándum DCIMA N° 252/2025, de la Dirección del Centro de Innovación de Metodologías Avanzadas y Formación de Instructores (CIMA), por el cual eleva a consideración del Secretario Técnico Interino del SINAFOCAL la Malla Curricular del curso denominado “Pintor de Obras”, en la modalidad presencial. --

CONSIDERANDO:

Que, por Ley N° 1652/2000 de fecha 26 de diciembre de 2000, se crea el Sistema Nacional de Formación y Capacitación Laboral. -----

Que, según el Artículo 2º de la Ley N° 1652/2000 – De la creación del Sistema y de la fijación de sus objetivos “Créase el Sistema Nacional de Formación y Capacitación Laboral con el objetivo de prestar a sus beneficiarios oportunidades de formación y capacitación en sus diversas modalidades, con el propósito de preparar y mejorar la calificación de los beneficiarios que requiera el país en todos los niveles ocupacionales, que la oferta de bienes y servicios sea competitiva y adecuada a un proceso de modernización y de reestructuración económica del Estado”. -----

Que, según el Artículo 3º de la Ley N° 1652/2000 - De los fines “El Sistema Nacional de Formación y Capacitación Laboral tendrá entre sus fines: b) la formación, capacitación, especialización y reconversión sectorial de sus beneficiarios para adecuar su rendimiento a las actuales condiciones y requerimientos de la producción de bienes y servicios, y a la demanda del mercado. -----

Que, por Ley N° 5115/2013 se crea el Ministerio del Trabajo, Empleo y Seguridad Social y la mencionada Ley en su Artículo 3º Objetivos en su numeral 4 estipula: Formular, planear, dirigir, coordinar, ejecutar, supervisar y evaluar las políticas nacionales y sectoriales en las materias socio-laborales, que incluyen, formación profesional y capacitación para el trabajo, normalización y certificación de competencias laborales, autoempleo, reconversión laboral y migración laboral. -----

Que, por Decreto N° 5442/2016, se reglamenta la Ley N° 1652 de fecha 26 de diciembre de 2000, “Que crea el Sistema Nacional de Formación y Capacitación Laboral (SINAFOCAL)” y se abroga el Decreto N° 15904/2001, y que dicha normativa menciona que: es necesario avanzar gradualmente en la implementación de nuevas formas de gestión que permitan la incorporación de mano de obra calificada a la economía nacional, que responda a las necesidades de la población a través del mejoramiento de la calidad y oportunidad en los bienes y servicios generados y proporcionados mediante la acción gubernamental y del sector privado. -----

Que, en virtud a las demandas actuales de los usuarios de nuestros servicios de capacitación, es necesario adaptar e innovar de manera continua los programas de formación ofrecidos por la institución, con el fin de satisfacer las expectativas y requerimientos de la ciudadanía. -----

Econ. Alfredo Javier Mongelos G.
Secretario Técnico Interino
SINAFOCAL

1

RESOLUCIÓN SNFCL N° 552/2025

**POR LA CUAL SE APRUEBA LA MALLA CURRICULAR DEL CURSO DENOMINADO
“PINTOR DE OBRAS” EN LA MODALIDAD PRESENCIAL.**

Que, la malla curricular del curso denominado “Pintor de Obras” fue diseñada y validada por técnicos de la Dirección del Centro de Desarrollo de Innovación de Metodologías Avanzadas y Formación de Instructores (CIMA), dependiente del Sistema Nacional de Formación y Capacitación Laboral (SINAFOCAL).

Que, por Decreto Presidencial N° 70 de fecha 18 de agosto de 2023, se nombra al Señor Alfredo Javier Mongelós González, Secretario Técnico Interino del Sistema Nacional de Formación y Capacitación Laboral (SINAFOCAL).

POR TANTO, en ejercicio de sus atribuciones;

**EL SECRETARIO TÉCNICO INTERINO DEL SISTEMA NACIONAL DE FORMACION Y
CAPACITACION LABORAL (SINAFOCAL)**

RESUELVE:

ART. 1º **APROBAR**, la malla curricular del curso denominado “Pintor de Obras”, en la modalidad presencial, con una duración de 100 horas, conforme a lo expuesto en el considerando de la presente Resolución.

ART. 2º **AUTORIZAR**, a la Dirección del Centro de Desarrollo de Innovación de Metodologías Avanzadas y Formación de Instructores (CIMA), velar por la implementación de las acciones formativas conforme al anexo de la presente Resolución.

ART. 3º **COMUNICAR**, a quienes corresponda y cumplido, archivar.



Alfredo Javier Mongelós G.

Econ. Alfredo Javier Mongelós G.
Secretario Técnico Interino
SINAFOCAL

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



Not. Idalia A. Ortega Soley
Not. Idalia A. Ortega Soley
Secretaria General
SINAFOCAL

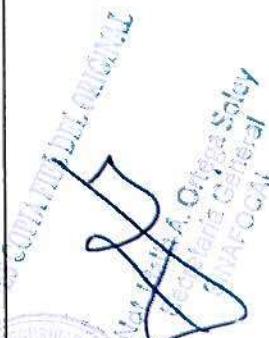
Misión: Regular, certificar y acreditar los procesos de formación y capacitación laboral, con enfoque inclusivo en todos los niveles ocupacionales, garantizando y contribuyendo a la productividad y competitividad de la fuerza laboral activa para la inserción laboral, social y económica de los beneficiarios, articulados con los sectores público y privado.

Nombre del curso: Pintor de Obras

Objetivo General: Realizar la preparación, aplicación y acabados de pintura en diferentes superficies, garantizando calidad, seguridad y eficiencia en el trabajo, promoviendo el uso adecuado de herramientas, materiales y medidas de seguridad.

Duración total del curso: 100 horas

Modalidad: Presencial

MÓDULOS	CONTENIDOS BÁSICOS	DURACIÓN por módulo (HORAS)
Módulo 1 Fundamentos del Pintor de Obras  	<p>Objetivo del módulo: Conocer el rol del pintor de obras, sus funciones, áreas de desempeño y las habilidades técnicas y blandas necesarias para el ejercicio del oficio.</p> <p>Contenidos/ desarrollo: Derechos laborales</p> <p>Contenidos Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones del pintor de obras. - Áreas en las que puede desempeñarse un pintor. - Habilidades técnicas necesarias. - Habilidades blandas necesarias para el oficio. - Conocimiento básico de los materiales y herramientas. - Tipos de pintura y su aplicación. - Principios básicos de decoración con pintura. - Historia y evolución del oficio de pintor. - Condiciones laborales en el oficio. - Capacidades requeridas para ser un pintor profesional. <p>Contenidos Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de áreas de trabajo como interiores y exteriores. - Uso básico de herramientas y equipos. - Preparación para realizar trabajos de pintura. - Aplicación de las primeras capas de pintura en superficies simples. - Manejo de materiales según el tipo de superficie. - Interpretación de planos para proyectos de pintura. - Organización del espacio de trabajo. - Comunicación efectiva con el cliente. - Coordinación con otros profesionales en proyectos conjuntos. - Realización de pequeñas reparaciones y retoques. <p>Contenidos Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud profesional en el trabajo. - Responsabilidad y puntualidad en la ejecución de trabajos. - Compromiso con la calidad. - Comunicación abierta con los clientes. - Capacidad de aprendizaje continuo. - Creatividad para nuevas ideas en decoración. - Disciplina en la organización del espacio de trabajo. - Trabajo en equipo. - Responsabilidad en el cuidado de herramientas y materiales. - Conciencia sobre la importancia de la seguridad. <p>Evaluación del módulo</p> <p>Escenario</p> <p>Un cliente potencial solicita asesoramiento sobre un proyecto de pintura en su vivienda. El participante deberá explicar las funciones del pintor de obras, las áreas en las que puede desempeñarse y las habilidades necesarias para el oficio. Deberá</p>	5 horas

Ernesto López
Profesional Básico de Análisis y Diseño
de la Formación
SINAFOCAL - MTESS

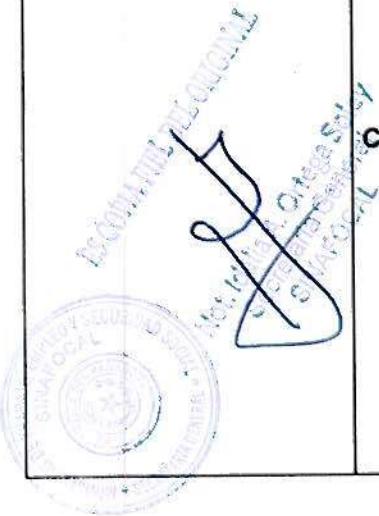
Lic. Verónica Sosa
Coordinadora de Desarrollo de la Formación
SINAFOCAL - MTESS



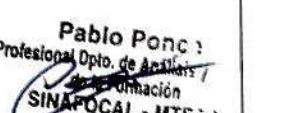
Pablo Ponc
Profesional Oficial de Análisis y
Diseño de la Formación
SINAFOCAL - MTESS



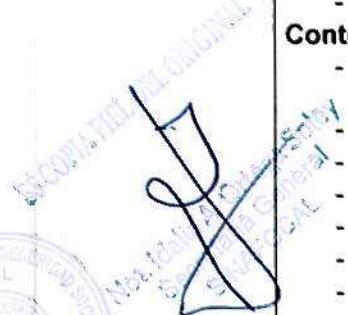
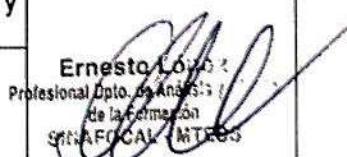
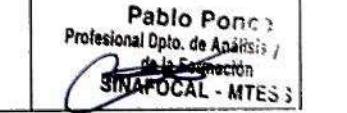
Misión: Regular, certificar y acreditar los procesos de formación y capacitación laboral, con enfoque inclusivo en todos los niveles ocupacionales, garantizando y contribuyendo a la productividad y competitividad de la fuerza laboral activa para la inserción laboral, social y económica de los beneficiarios, articulados con los sectores público y privado.

	<p>hacerlo de manera clara y profesional, respondiendo preguntas del evaluador (actuando como cliente).</p> <p>Criterio de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir las funciones del pintor de obras con ejemplos prácticos. - Identificar las áreas de desempeño del pintor en diferentes proyectos. - Explicar las habilidades técnicas y blandas esenciales para el oficio. - Exponer la importancia del pintor en la industria de la construcción. - Relacionar las competencias del pintor con las exigencias del mercado laboral. - Aplicar un enfoque estructurado y coherente en la explicación. - Utilizar lenguaje técnico apropiado y claro para la comunicación con el cliente. 	
<p>Módulo 2 Herramientas, Equipos y Materiales</p> 	<p>Objetivo del Módulo: Identificar y utilizar correctamente herramientas, equipos y materiales empleados en pintura de obras, asegurando su adecuado mantenimiento y conservación.</p> <p>Contenidos/ desarrollo:</p> <p>Contenidos Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de herramientas para pintura. - Equipos de protección personal (EPP). - Uso de andamios y plataformas. - Herramientas eléctricas y su aplicación. - Materiales para pinturas: tipos y características. - Diferentes tipos de pinceles y brochas. - Aplicación de rodillos y pistolas de pintura. - Técnicas de mantenimiento de herramientas y equipos. - Seguridad en el uso de herramientas eléctricas. - Equipos de medición y control de calidad. <p>Contenidos Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de herramientas adecuadas según el tipo de trabajo. - Uso correcto de EPP durante la actividad. - Montaje y desmontaje de andamios. - Uso adecuado de pistolas y rodillos de pintura. - Mantenimiento básico de herramientas y equipos. - Aplicación de pintura con pinceles, brochas y pistolas. - Preparación de mezclas y colores. - Limpieza y almacenamiento de herramientas. - Verificación de la calidad del trabajo realizado. - Manejo de equipos para la aplicación de barnices y selladores. <p>Contenidos Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuidado de las herramientas y equipos. - Responsabilidad en el uso de equipos de seguridad. - Organización en el manejo de herramientas. - Atención a los detalles en el trabajo. - Capacidad para solucionar problemas con las herramientas. - Compromiso con la correcta utilización de los materiales. - Responsabilidad en el mantenimiento preventivo de herramientas. - Precisión en el uso de equipos. 	<p>10 horas</p>  <p>Ernesto Lopez Profesional Dpto. de Análisis / Oficina de la Formación SINAFOCAL - MTES.</p>  <p>Lic. Doris Cabral Coordinadora Ejecutiva del Módulo de Pintura SINAFOCAL - MTES.</p> <p>Pablo Ponc Profesional Dpto. de Análisis / de la Formación SINAFOCAL - MTES.</p>

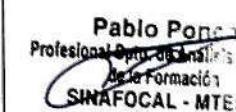
Misión: Regular, certificar y acreditar los procesos de formación y capacitación laboral, con enfoque inclusivo en todos los niveles ocupacionales, garantizando y contribuyendo a la productividad y competitividad de la fuerza laboral activa para la inserción laboral, social y económica de los beneficiarios, articulados con los sectores público y privado.

	<ul style="list-style-type: none"> - Actitud positiva para aprender a usar nuevas herramientas. - Colaboración en el cuidado de los materiales compartidos. 	
	Evaluación del módulo <p>Escenario</p> <p>El participante recibe un listado de herramientas y materiales de pintura, pero algunos de ellos están mezclados con herramientas de otros oficios. Su tarea es identificar, seleccionar y justificar el uso de cada herramienta o material en función del tipo de trabajo de pintura a realizar.</p> <p>Criterio de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar correctamente las herramientas de pintura según su función. - Manipular adecuadamente los equipos, siguiendo normas de seguridad. - Distinguir los diferentes tipos de pinturas y barnices según su aplicación. - Explicar la importancia de cada herramienta en el proceso de pintura. - Demostrar la técnica de limpieza y mantenimiento de herramientas. - Utilizar los Equipos de Protección Personal (EPP) al manipular herramientas. - Disponer los materiales en un área organizada y segura 	
Módulo3 Preparación de Espacios y Superficies	<p>Objetivo del módulo: Preparar el espacio de trabajo y el tratamiento adecuado de superficies aplicando técnicas, medidas de seguridad y medioambientales antes de la aplicación de la pintura, garantizando un acabado óptimo.</p> <p>Contenidos/ desarrollo:</p> <p>Contenidos Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de superficies a pintar. - Características de las superficies interiores y exteriores. - Preparación de superficies de madera, metal y concreto. - Preparación de paredes y techos. - Importancia de la limpieza antes de pintar. - Reparación de grietas y agujeros. - Eliminación de pintura anterior. - Uso de selladores y primer. - Medición de superficies y cálculos de cantidad de pintura. - Consideraciones medioambientales en la preparación de superficies. <p>Contenidos Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Limpieza y desinfección de superficies. - Reparación de superficies dañadas. - Aplicación de primer y selladores. - Medición y marcado de áreas a pintar. - Protección de muebles y objetos del entorno. - Creación de texturizados en superficies. - Preparación de madera y metal para pintura. - Ajuste de las condiciones del espacio (temperatura, humedad). - Verificación de la correcta preparación de la superficie. - Coordinación de tiempos con el cliente para la preparación. <p>Contenidos Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidad en la limpieza y preparación del espacio. 	 <p>Ernesto Lopez Profesional Dpto. de Asistencia de la Formación SINAFOCAL - MTESS</p> <p>10 horas</p>  <p>Lic. Ernesto Lopez Coordinador Interdisciplinario de la formación SINAFOCAL - MTESS</p>  <p>Pablo Ponc Profesional Dpto. de Asistencia de la Formación SINAFOCAL - MTESS</p>

Misión: Regular, certificar y acreditar los procesos de formación y capacitación laboral, con enfoque inclusivo en todos los niveles ocupacionales, garantizando y contribuyendo a la productividad y competitividad de la fuerza laboral activa para la inserción laboral, social y económica de los beneficiarios, articulados con los sectores público y privado.

	<ul style="list-style-type: none"> - Atención a los detalles en la reparación de superficies. - Capacidad para adaptarse a diferentes tipos de superficies. - Compromiso con la calidad en la preparación. - Trabajo de forma meticulosa para asegurar buenos acabados. - Consideración por la seguridad en el área de trabajo. - Actitud profesional en la entrega del espacio preparado. - Colaboración con el equipo para optimizar el tiempo de preparación. - Capacidad para identificar posibles problemas antes de pintar. - Compromiso con la sostenibilidad y el medio ambiente. 	
	<p>Evaluación del módulo</p> <p>Escenario Se asigna a los participantes un espacio con paredes en mal estado (con grietas y humedad). Su tarea es preparar el área, reparar la superficie, aplicar un sellador adecuado y dejarla lista para pintar.</p> <p>Criterio de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cubrir correctamente los muebles y pisos con plásticos o lonas protectoras. - Limpiar la superficie eliminando polvo, grasa o humedad. - Reparar grietas o irregularidades con materiales adecuados. - Aplicar imprimaciones o selladores según el tipo de superficie. - Utilizar las herramientas adecuadas para la preparación. - Respetar las normas de seguridad en la manipulación de materiales. - Gestionar correctamente los residuos generados en el proceso. 	
<p>Módulo 4</p> <p>Técnicas de Aplicación de Pintura y Acabados</p> 	<p>Objetivo del Módulo: Realizar el proceso de pintura y acabado aplicando técnicas de aplicación de pintura en diversas superficies, incluyendo igualación de colores, texturizados y barnizados, asegurando calidad en los acabados.</p> <p>Contenidos/ desarrollo:</p> <p>Contenidos Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de pintura: acrílica, esmalte, latex, etc. - Técnicas de aplicación con pinceles, rodillos y pistolas. - Decoración y texturizados con pintura. - Pintura en superficies metálicas. - Barnizado de maderas. - Estilos decorativos con pintura. - Técnicas de protección de estructuras metálicas. - Preparación de pinturas especializadas. - Pintura de fachadas y exteriores. - Tendencias actuales en decoración de interiores. <p>Contenidos Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de pintura en muros, techos y estructuras metálicas. - Uso de pinceles y rodillos para acabados finos. - Creación de texturas y efectos decorativos. - Barnizado de superficies de madera. - Técnicas para la protección de superficies metálicas. - Aplicación de pintura exterior e interior. - Uso de herramientas para detalles decorativos. - Aplicación de productos protectores para superficies. 	 <p>Ernesto López Profesional Opto. de Análisis / de la Formación SINAFOCAL - MTESS</p> <p>30 horas</p>  <p>Lic. Denis Galvez Coordinador Inicial de Desarrollo de Formación SINAFOCAL - MTESS</p>  <p>Pablo Ponc Profesional Opto. de Análisis / de la Formación SINAFOCAL - MTESS</p>

Misión: Regular, certificar y acreditar los procesos de formación y capacitación laboral, con enfoque inclusivo en todos los niveles ocupacionales, garantizando y contribuyendo a la productividad y competitividad de la fuerza laboral activa para la inserción laboral, social y económica de los beneficiarios, articulados con los sectores público y privado.

Módulo 5 Seguridad y Medio Ambiente en el Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - Inspección de acabados y retoques finales. - Entrega de trabajos con verificación de calidad. <p>Contenidos Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creatividad en la aplicación de acabados. - Responsabilidad en el control de la calidad. - Atención a los detalles en los acabados. - Respeto por los tiempos de secado y curado. - Proactividad para corregir errores. - Disciplina en el seguimiento de los estándares de pintura. - Orgullo por la calidad del trabajo entregado. - Compromiso con la durabilidad de los acabados. - Actitud de mejora continua en la aplicación de técnicas. - Responsabilidad en la limpieza y cuidado de herramientas. 	
	<p>Evaluación del módulo</p> <p>Escenario</p> <p>Los participantes deberán aplicar pintura sobre una pared previamente preparada, utilizando rodillos y brochas, asegurando una capa uniforme y sin marcas. Además, se les pedirá aplicar una técnica de acabado texturizado en una sección específica.</p> <p>Criterio de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar la pintura y técnica de aplicación según el tipo de superficie. - Preparar correctamente la pintura en proporciones adecuadas. - Aplicar la pintura de manera uniforme sin goteos ni acumulaciones. - Controlar los tiempos de secado y capas necesarias. - Manipular adecuadamente los equipos y herramientas de aplicación. - Implementar medidas de seguridad en la manipulación de solventes. - Realizar un acabado texturizado con técnicas adecuadas 	
	<p>Objetivo del Módulo: Aplicar medidas de seguridad y salud ocupacional en el área de trabajo, así como prácticas sostenibles para la correcta gestión de residuos y preservación del medio ambiente.</p> <p>Contenidos/ desarrollo:</p> <p>Contenidos Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas básicas de seguridad en pintura. - Uso adecuado de equipos de protección personal (EPP). - Manejo de productos químicos y su seguridad. - Seguridad en el uso de herramientas eléctricas. - Prevención de incendios y accidentes. - Riesgos laborales en el oficio de pintura. - Manejo adecuado de residuos y materiales peligrosos. - Protección del medio ambiente en el trabajo. - Normas ambientales y de seguridad en la pintura exterior. - Primeros auxilios en caso de accidentes laborales. <p>Contenidos Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de EPP en todas las fases del trabajo. - Aplicación de protocolos de seguridad. - Manejo adecuado de productos químicos. - Organización del espacio de trabajo para prevenir accidentes. - Eliminación y disposición de residuos. - Supervisión de condiciones de seguridad en el área de trabajo. 	 <p>Ernesto Ponca Profesional Oficio de Maestro Pintor SINAFOCAL - MTESS</p>  <p>MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL SISTEMA NACIONAL DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN LABORAL SINAFOCAL - MTESS</p>  <p>Pablo Ponca Profesional Oficio de Maestro Pintor SINAFOCAL - MTESS</p> <p>17 horas</p>

Misión: Regular, certificar y acreditar los procesos de formación y capacitación laboral, con enfoque inclusivo en todos los niveles ocupacionales, garantizando y contribuyendo a la productividad y compatibilidad de la fuerza laboral activa para la inserción laboral, social y económica de los beneficiarios, articulados con los sectores público y privado.

	<ul style="list-style-type: none"> - Capacitación en primeros auxilios básicos. - Identificación de riesgos laborales y medidas preventivas. - Verificación de que las herramientas y materiales sean seguros. - Cumplimiento de las normativas de seguridad y medio ambiente. <p>Contenidos Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compromiso con la seguridad personal y colectiva. - Responsabilidad ambiental en la ejecución del trabajo. - Disciplina en el uso de EPP. - Actitud preventiva ante riesgos. - Responsabilidad en la eliminación de residuos. - Capacitación continua en seguridad laboral. - Actitud proactiva para prevenir accidentes. - Empatía con los compañeros y el cliente en relación a la seguridad. - Colaboración en la mejora continua de las normas de seguridad. - Cumplimiento de las regulaciones medioambientales. 	
	Evaluación del módulo	
	<p>Escenario</p> <p>El participante se encuentra en una obra en la que se han identificado riesgos eléctricos, ventilación deficiente y productos inflamables mal almacenados. Su tarea es detectar los riesgos, proponer medidas de seguridad y aplicar un protocolo de prevención.</p> <p>Criterio de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los riesgos presentes en el área de trabajo. - Utilizar correctamente los Equipos de Protección Personal (EPP). - Aplicar procedimientos de prevención de accidentes en la obra. - Explicar medidas de seguridad específicas en el uso de pinturas y solventes. - Implementar buenas prácticas ambientales en la gestión de residuos. - Señalar adecuadamente las zonas de peligro en el área de trabajo. - Cumplir con normativas de seguridad laboral y ambiental vigentes. 	
	<p>Objetivo del Módulo: Realizar la gestión y promoción del negocio de pintura de obras, incluyendo cotización de trabajos, administración de recursos y estrategias de marketing para captar clientes.</p> <p>Contenidos/ desarrollo:</p> <p>Contenidos Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de marketing para pintores. - Cómo fijar precios y calcular costos. - Administración de recursos humanos y materiales. - Elaboración de presupuestos y contratos. - Técnicas para promocionar servicios de pintura. - Establecimiento de un plan de negocio para pintores. - Control de calidad y servicio al cliente. - Métodos de fidelización de clientes. - Uso de herramientas digitales para gestionar el negocio. - Expansión y crecimiento de la empresa de pintura. 	
Módulo 6 Administración y Promoción del Negocio		20 horas

Ernesto / 20147
Profesional Pintor de Obra
Cotizaciones y Protocolo de la Formación
SINAFOCAL - MTESS



Pablo RODRÍGUEZ
Profesional Pintor de Análisis y
Cotizaciones de la Formación
SINAFOCAL - MTESS

Misión: Regular, certificar y acreditar los procesos de formación y capacitación laboral, con enfoque inclusivo en todos los niveles ocupacionales, garantizando y contribuyendo a la productividad y competitividad de la fuerza laboral activa para la inserción laboral, social y económica de los beneficiarios, articulados con los sectores público y privado.

	<p>Contenidos Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de estrategias de marketing para la pintura. - Cálculo de costos y determinación de precios. - Redacción de presupuestos y contratos para clientes. - Organización de recursos materiales y humanos. - Implementación de técnicas de promoción digital. - Negociación y trato con clientes. - Supervisión de la calidad del servicio entregado. - Gestión de redes sociales para promocionar el negocio. - Análisis de oportunidades para el crecimiento del negocio. - Planificación de nuevas estrategias de expansión. <p>Contenidos Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidad en la gestión de recursos. - Actitud emprendedora en la promoción del negocio. - Compromiso con la satisfacción del cliente. - Responsabilidad en el manejo de presupuesto. - Proactividad para captar nuevos clientes. - Creatividad en estrategias publicitarias. - Capacidad para establecer relaciones profesionales duraderas. - Innovación en la oferta de servicios. - Disposición para adaptarse a cambios en el mercado. - Responsabilidad en el cumplimiento de los compromisos contractuales. 	
	<p>Evaluación del módulo</p> <p>Escenario: El participante recibe la solicitud de un cliente para pintar una oficina. Debe elaborar una cotización detallada considerando materiales, mano de obra, tiempo de ejecución y estrategias de promoción del servicio.</p> <p>Criterio de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los requerimientos del cliente para la cotización. - Calcular los costos de materiales y mano de obra. - Determinar el tiempo estimado de ejecución del trabajo. - Redactar una cotización clara y detallada. - Incluir estrategias de promoción del servicio en la cotización. - Presentar la propuesta al cliente con un enfoque profesional. - Aplicar principios de administración de recursos para optimizar costos. 	<p>Lic. Ernesto López Coordinador Profesional Del Módulo de Análisis y Planeamiento de la Formación SINAFOCAL - MTESS</p> <p>Pablo P. Profesional de Análisis y Planeamiento de la Formación SINAFOCAL - MTESS</p>
	<p>Evaluación final</p>	<p>Duración</p>



COPIA FÍSICA DEL ORIGINAL

Not. Idalia A. Vélez Soley
Secretaria General
SINAFOCAL

Misión: Regular, certificar y acreditar los procesos de formación y capacitación laboral, con enfoque inclusivo en todos los niveles ocupacionales, garantizando y contribuyendo a la productividad y competitividad de la fuerza laboral activa para la inserción laboral, social y económica de los beneficiarios, articulados con los sectores público y privado.

Escenario

Los participantes deberán completar un proyecto práctico, en el que pintarán una superficie (ya sea una pared, una estructura metálica o una superficie de madera), desde la preparación del espacio hasta la aplicación final de la pintura. Durante este proceso, deberán demostrar la capacidad para usar las herramientas y materiales adecuados, aplicar las técnicas correctas y seguir las medidas de seguridad y medio ambiente.

Criterios de evaluación

- Realizar la limpieza y preparación correcta de la superficie a pintar, eliminando impurezas y reparando las imperfecciones (grietas, agujeros, etc.).
- Seleccionar y usar correctamente las herramientas y materiales (pinceles, rodillos, pistolas de pintura, etc.) según el tipo de superficie y pintura a aplicar.
- Aplicar la pintura de forma uniforme y sin imperfecciones, respetando las técnicas correctas de aplicación para cada tipo de superficie (madera, metal, concreto, etc.).
- Verificar que las áreas pintadas queden bien cubiertas, sin manchas, y con una textura uniforme.
- Utilizar correctamente los Equipos de Protección Personal (EPP), incluyendo guantes, gafas, mascarillas, y protección auditiva, cuando sea necesario.
- Manejar los productos químicos y la disposición correcta de residuos, cumpliendo con las normativas ambientales.
- Preparar el espacio de trabajo de manera ordenada y eficiente, garantizando que la zona de trabajo esté limpia y libre de obstrucciones antes y después de realizar la actividad.
- Aplicar alguna técnica decorativa, como texturizado o barnizado, si el proyecto lo requiere, demostrando habilidad en la aplicación de acabados adicionales.
- Realizar la tarea dentro del tiempo asignado para cada fase del proyecto, demostrando eficiencia en la ejecución.

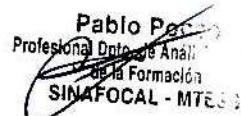
08 horas

Técnicos responsables:

- Lic. Derlis Cabrera
- Lic. Ernesto López
- Ing. Pablo Ponce



Ernesto López
Profesional Dpto. de Análisis y Diseño
de la Formación
SINAFOCAL - MTESS



ES COMUNICEL DEL ORIGINAL
Not. Idalia A. Ortíz Soley
Secretaria General
SINAFOCAL

Misión: Regular, certificar y acreditar los procesos de formación y capacitación laboral, con enfoque inclusivo en todos los niveles ocupacionales, garantizando y contribuyendo a la productividad y competitividad de la fuerza laboral activa para la inserción laboral, social y económica de los beneficiarios, articulados con los sectores público y privado.

1. Equipamientos, Herramientas manuales, Elementos auxiliares y Materiales de apoyo a la enseñanza y aprendizaje con que debe contar el IFCL para el desarrollo de las clases.

Tipo	Características	Cantidad
Equipamiento		
Compresor de aire	50-100 PSI para aplicación de pintura con pistola	1
Pistola de pintura	De succión y gravedad, boquillas intercambiables	1
Andamios metálicos	Con barandas de seguridad y niveladores	1
Escaleras de aluminio	Extensibles de hasta 3 metros	1
Iluminación portátil	Reflectores LED de 50W para trabajo en interiores	2
Herramientas Manuales		
Brochas	Cerdas naturales y sintéticas, diferentes tamaños	5
Rodillos de pintura	De lana, espuma y microfibra con extensores	5
Espátulas	Acero inoxidable, varias medidas	5
Lijadoras manuales	Con soporte para papel de lija	5
Llana metálica	Para aplicación de estucos y texturizados	5
Elementos Auxiliares		
Cubetas de pintura	Plásticas con rejilla para escurrir	5
Mezclador de pintura	Mecánico y manual	5
Plásticos protectores	Para cubrir muebles y pisos	5 rollos
Cinta de enmascarar	De 1" para delimitar áreas de pintura	5 rollos
Cinta de enmascarar	De 2" para delimitar áreas de pintura	5 rollos
Materiales de Apoyo		
Pinturas base agua	Látex interior y exterior	60 litros
Pinturas base solvente	Esmaltes sintéticos, barnices	60 litros
Cal hidratada	Para pintura a la cal y preparación de superficies	5 bolsas (25 kg c/u)
Enduido plástico	Para relleno de imperfecciones	5 bolsas (25 kg c/u)
Sellador acrílico	Para imprimación de paredes	20 litros
Solventes y diluyentes	Aguarrás, thinner, removedor de pintura	20 litros
Arena fina	Para preparación de mezclas	10 bolsas (40 kg c/u)
Masilla	Para resanar grietas y nivelar superficies	10 kg
Materiales y equipos de apoyo para la seguridad		

ESCOPIA DEL DOCUMENTO

Not. Idalia A. Ortega Sol.
Secretaria General
SINAFOCAL

Pablo P.C.
Profesional Oficio de Aplicación de Pintura
SINAFOCAL - MTESS

Ernesto López
Profesional Oficio de Analista y Asistente
de la formación
SINAFOCAL - MTESS

Lic. D. *[Signature]*
Coordinador Sistema Desarrollo Profesional

SINAFOCAL

Dpto. de Formación y Desarrollo Profesional

SINAFOCAL

Dpto. de Formación y Desarrollo Profesional

SINAFOCAL

Misión: Regular, certificar y acreditar los procesos de formación y capacitación laboral, con enfoque inclusivo en todos los niveles ocupacionales, garantizando y contribuyendo a la productividad y competitividad de la fuerza laboral activa para la inserción laboral, social y económica de los beneficiarios, articulados con los sectores público y privado.

(*) Guantes de trabajo	Protección para las manos al manipular materiales y herramientas.	1 par por participante
(*) Mascarillas de protección	Para protección respiratoria durante el corte de materiales, N95 o FF2	1 unidad por participante
(*) Gafas de seguridad	Protección ocular durante el corte y manipulación de materiales.	1 unidad por participante
(*) Mono de piloto o conjunto de protección	De algodón Con tiras reflectantes.	1 unidad por participante
(*) Casco de seguridad	Protección para la cabeza (de plástico), resistente a impactos con sistema de ajuste cómodo.	1 unidad por participante
Arnés	Con elementos de ajustes para adaptarse al cuerpo del participante y puntos de anclaje para conectar dispositivos de seguridad. Material: poliéster o nylon	2 juegos

Obs. (*) Los equipos de protección individual (EPI) proveídos por participante, al finalizar el curso pertenecerán a los mismos. –

2. Materiales de Apoyo a la Enseñanza y Aprendizaje

Denominación	Características	Cantidad
Computador fijo (PC) o Móvil (Notebook/Netbook)	Procesador i3 o similar. Memoria 4 GB. HDD 500 Gb. Puertos VGA/HDMI, USB, Salida de audífono y micrófono. Multimedia Bocinas estéreo (1.5 W), SoundAlive. Wireless (de ser requerido para la clase)	1 unidad
Cañón proyector	Proyección de 2.800 lúmenes. Resolución nativa de 800 × 600 píxeles (SVGA) o de 1.024 × 768 píxeles (XGA). Puerto VGA/HDMI, Audio, Video, S-Video, USB. Multimedia Bocinas estéreo (1.5 W), SoundAlive. Corrección trapezoidal. Zoom óptico.	1 unidad
Parlantes	Parlantes externos la PC. Potencia Máxima de salida: 100 Watts. Salida de auriculares. Alimentación: USB Relación señal-ruido: 70dB(A). Controles: Volumen Frecuencia: 160 Hz ~ 20 KHz	2 unidades
Material audiovisual	Presentaciones multimediales, fotos, videos, de alta calidad y que aporten un valor significativo al aprendizaje de los beneficiarios.	c/n
Kit Pizarra Acrílica (fija o portátil) o Kit Pizarra Convencional (fija o portátil)	Pizarra Acrílica o Convencional.	1 unidad
	Pincel Negro, Azul, Rojo, Verde	c/n
	Borrador para pizarra	1 unidad
	Tiza Blanca y de Colores	c/n

c/n: Cantidad Necesaria

Obs: Computador, cañón proyector, parlantes, material audiovisual se utilizarán según la planificación de clases.

ES CONFIABLE EL ORIGINAL

Not. Idalia A. Ortega Soley
Secretaria General
SINAFOCAL

Ernesto López
Profesional Dpto. de Análisis y Diseño
de Comunicación
SINAFOCAL - MTESS



Pablo P.
Profesional Dpto. de Análisis y
Diseño de la Formación
SINAFOCAL - MTESS

Misión: Regular, certificar y acreditar los procesos de formación y capacitación laboral, con enfoque inclusivo en todos los niveles ocupacionales, garantizando y contribuyendo a la productividad y competitividad de la fuerza laboral activa para la inserción laboral, social y económica de los beneficiarios, articulados con los sectores público y privado.

3. Materiales y útiles que el IFCL proveerá a los participantes al inicio del Curso.

Especificación	Características	Cantidad por beneficiario	Cantidad total
Manual instructivo del curso	Con encuadernado ejecutivo (en espiral), El mismo estará compuesto por: a. Material de apoyo teórico de cada módulo desarrollado b. Ejemplos con el instructivo de la realización de las actividades (Paso a paso).	1	25 unidades
Cuaderno	Universitario, de 50 hojas	1	25 unidades
Cartuchera de tela tamaño estándar	con: Bolígrafo, Lápiz de papel, borrador, sacapuntas, regla de 20 cm, 1 resaltador color fosforecente.	1	25 unidades
Remera	De algodón color gris con logo impreso a color MTEySS-SINAFOCAL	1	25 unidades

4. Kits a otorgar a cada beneficiario egresado.

Denominación	Características	Cantidad por Beneficiario Certificado
Brochas	De cerdas sintéticas tamaño pequeño, mediano y grande	1
Brochas	De cerdas naturales tamaño pequeño, mediano y grande	1
Rodillos de Pintura	Microfibra 10 mm, mango extensible	1
Rodillos de Pintura	Poliéster o lana sintética 20mm	1
Rodillos de Pintura	Lana natural o sintética 30 mm	1
Espátulas	Mango madera o antideslizante de fábrica. medida 4" longitud de la hoja 10cm	2
Llana	lisa de metal mínimo de 25x12cm	1
Cinta de Enmascarar	De 2"	1 rollo
Cinta de Enmascarar	De 1"	1 rollo
Cubeta	Plástica Con rejilla para escurrir rodillos y brochas	1
Mezclador Manual	De plástico para pintura	1
Cepillo para Cal	Cepillo de cerdas duras	1
Pincel Angular	Con mango de madera o plástico	1
Pistola Pulverizadora	Eléctrico. De 800ml – 500W – 220V.	1
Mochila ES COPA FIEL DEL C	Para Itransporte de herramientas, Dimensiones mínima largo 12 pulgada, alto 18 pulgada, profundidad 7 pulgada, compartimento interior,	1

Not. Id. l... Ortega Soley
Secretaria General
SINAFOCAL

Pablo Pen
Profesional Director Asistente
de la Formación
SINAFOCAL



Misión: Regular, certificar y acreditar los procesos de formación y capacitación laboral, con enfoque inclusivo en todos los niveles ocupacionales, garantizando y contribuyendo a la productividad y competitividad de la fuerza laboral activa para la inserción laboral, social y económica de los beneficiarios, articulados con los sectores público y privado.

	divisoria removibles para herramienta, mango acolchado, dos bolsillos, sistema de soporte de espalda acolchada, impermeable, con logo del MTESS y SINAFOCAL	
Zapatón	Bajo, de cuero, punta de acero, a medida de cada beneficiario egresado	1 par

Ernesto López
Profesional Dpto. de Análisis y
de Aprobación
SINAFOCAL - MTESS

Lic. Dolores Gómez
Coordinadora Intersectorial de la Formación
SINAFOCAL - MTESS

Pablos Ponce
Profesional Dpto. de Análisis y
de la Formación
SINAFOCAL - MTESS

ES COPIA DEL DEL ORIGINAL

Not. Idalia A. Ortega Soley
Secretaria General
SINAFOCAL

